

主旨：

敬邀參觀 | 2022/5/11~5/22 | 法國安錫獎入圍動畫展 《WHAT DID YOU SEE》 吳承筠個展

信件內文：

親愛的媒體朋友您好，

入圍「2021法國安錫獎」的新銳藝術家吳承筠將於今年5月11日至5月22日舉辦首場動畫個展《WHAT DID YOU SEE》，以「日常觀看」命題，展出多件動態視覺、紙本手稿及筆記雕塑作品。展覽現場將完整播映安錫入圍作品《drawn undrew draw》，並首次公開部分手繪原稿。

誠摯邀請蒞臨參觀交流！

預約參觀連結：<https://www.bertisdrawing.com/invitation>

來信同附展覽新聞稿與圖照，歡迎感興趣的媒體朋友分享資訊，若有任何疑問再請不吝賜教。

-

觀展資訊

展期 | 2022年5月11日（週三）—— 2022年5月22日（週日）

地點 | 嘉俣房 & other Art things（台北市大安路一段175巷6號）

時間 | 週日—週四 14:00-21:00，週五—週六 15:00-22:00

-

● 展覽空間無提供車位，建議搭乘大眾運輸工具前往 ●

● 因應COVID-19疫情，活動期間敬請全程配合防疫相關措施 ●

WHAT DID YOU SEE

吳承筠
個展

INVITATION

05.11-22

Sun - Thu 14:00 - 21:00
Fri, Sat 15:00 - 22:00

嘉俤房
(近仁愛圓環)

台北市大安區
大安路一段175巷6號

承筠

敬邀



2022 【WHAT DID YOU SEE】 吳承筠個展_Angel Wu Solo Exhibition

新銳藝術家吳承筠將於今夏帶來首發個展《WHAT DID YOU SEE》，圍繞「生活中的觀看」向觀者與自身創作提出叩問，試圖在線性的動畫作品解離停格的平凡日常。

本次展出的動態逐格作品《drawn undrew draw》於2020年初試啼聲，即獲選2021法國安錫國際動畫影展（Annecy International Animated Film Festival），並於日本、韓國、新加坡、美國、奧地利、葡萄牙、義大利、比利時、波蘭等地發表。

當各式型號螢幕、無限廣告招牌充斥於日常，「觀看」用以通訊或消遣，視神經運動被大量運作，我們頭也不抬地看遍世界萬千變化的同時，是否也將自己看成了百無聊賴？

以展覽作為實驗的大型容器，蒐集動畫作品的動態視覺、紙本手稿及筆記雕塑等相關檔案，陳列不同維度感官，意在展示觀看的各種排列組合，側面觀察觀者的行為與權限；同時當「觀眾」這個新角色隨之加入，吳承筠從自我叩問式的「為何創作」，位移至公共視野的「何為觀看」，發展下一部創作最重要的資料庫：群眾問券。

蒐集來的問券回饋將啟動下一部實驗製作——動畫紀錄片《seen unsaw see》，藉由拓印「創作—觀看」大量的互動過程，吳承筠也將試圖解離出自己對於觀看的思考。

● 藝術家介紹

吳承筠 (Angel Wu, an9wu)

台北人，1998 年出生，國立臺北藝術大學主修動畫學系與輔修美術學系。

關注尚未梳理過的有機紋理、非數位製造的創作現場、平面空間與立體時間等等為其生命力佐證。擅長以影格作為實驗格式，代入圖像、連環動作以及字卡，嘗試討論多媒材排列組合的實驗敘事。

● 展覽資訊

展期 | 2022年5月11日（週三）—— 2022年5月22日（週日）

地點 | 嘉俣房 & other Art things（台北市大安路一段175巷6號）

時間 | 週日—週四 14:00-21:00，週五—週六 15:00-22:00

主辦單位 | BERT is drawing 工作群 2022

協辦單位 | 嘉俚房& other Art things

贊助單位 | 財團法人國家文化藝術基金會

(附圖示意)

11 MAY - 22 MAY 2022



WHAT DID YOU SEE

吳承筠個展

SUN -THU 1400-2100 SAT- SUN 1500-2200

台北市大安區大安路一段175巷6號一樓



Bert is drawing
ART | 藝 | 藝

